
**STYPENDYŚCI MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO NA ROK 2021 W
DZIEDZINIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ, UPOWSZECHNIANIA KULTURY I OPIEKI
NAD ZABYTKAMI**

STYPENDYŚCI PÓŁROCZNI:

1. **TOMASZ BRAŃSKI**- białostocki rysownik, karykaturzysta. Tworzy portrety historycznych i współczesnych osobistości, zasłużonych dla rozwoju społecznego i ekonomicznego Białegostoku i Województwa Podlaskiego, ponadto portretuje osoby fizyczne.

Program stypendialny: „Nora Ney i Stare Kino w przedwojennym Białymstoku” – historyczna i artystyczna wizualizacja dorobku przedwojennego kina Białegostoku i regionu oraz czołowej w tym okresie postaci – Nory Ney.

2. **CEZARY CHWICEWSKI** - wielopłaszczyznowy twórca, marketingowiec, reżyser, offowy wodzirej. Wielokrotnie nagradzany za działalność kreatywną.

Program stypendialny: „Muzyka Podlasia – synergia nowoczesności i tradycji” – stworzenie cyfrowej antologii podlaskiej muzyki w postaci słuchowiska.

3. **ANNA DOMALEWSKA** - aktorka etatowa w Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach. Współzałożycielka nieformalnej grupy teatralnej Teatr Rudzi.

Program stypendialny: „Pszczoły – czytanie performatywne oraz program edukacyjny dla dzieci”.

4. **KATARZYNA DOMALEWSKA** - pracuje w Teatrze Kameralnym w Bydgoszczy. Ponadto używa głosu lektorsko i dubbinguje.

Program stypendialny: „Moi poeci – kompozycja muzyki do wierszy poetów polskich”.

5. **JOANNA JANUSZKIEWICZ** - pedagog, kulturoznawca. Od roku 2020 tworzy program kulinarny „Gotuj z Historią”.

Program stypendialny: „Branicki od kuchni” – przygotowanie 4 odcinków programu historyczno-kulinarnego.

6. **RADOSŁAW KOPER** - Muzyk orkiestrowy (pierwszy głos) opery i Filharmonii Podlaskiej. Członek białostockich zespołów kameralnych.

Program stypendialny: Klasyka odkrywana na nowo – autorskie opracowanie i prezentacja „Pieśni kurpiowskich” Karola Szymanowskiego.

7. **KAZIMIERZ PAWCZYŃSKI** - kierownik, choreograf, konsultant Zespołu Pieśni i Tańca „Łomża” w Regionalnym Ośrodku kultury w Łomży.

Program stypendialny: „Taniec polski” – praca badawczo-doświadczalna nad genezą. Publikacja wyników doświadczeń.

8. **MONIKA STPICZYŃSKA**- artystka wizualna, poruszająca się w różnych dziedzinach sztuki. Zajmuje się fotografią, kolażem artystycznym, reżyseruje filmy.

Program stypendialny: „Zlepki – album kolaży artystycznych”.

STYPENDYŚCI ROCZNI:

1. **JOANNA BRZOZKO** - pasjonatka malarstwa. Maluje pejzaże i kulturę romską dla siebie i rodziny.

Program stypendialny: „Kultura romska w malarstwie Joanny Brzozko” – wystawa 20 prac malarskich o tematyce romskiej.

2. **JERZY CHMIELEWSKI** - od 30 lat redaktor naczelny miesięcznika Czasopis. Zredagował wiele tytułów książkowych, poświęconych literaturze, historii i folklorowi z polsko-białoruskiego pogranicza na Podlasiu.

Program stypendialny: „Latopis Ostrowia Wielkiego i ziemi kryńskiej” – powstanie unikatowej monografii obejmującej kilkusetletniedzieje osady Ostrów oraz ważne wydarzenia historyczne i zjawiska społeczne w okolicy, na ziemi kryńskiej.

3. **MAREK CICHUCKI** - pracował w licznych teatrach dramatycznych w Polsce i za granicą, od 2017 w Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku. W swoim życiorysie posiada także obszerną pracę pedagogiczną i popularyzatorską.

Program stypendialny: „Świat jest teatrem, aktorami ludzie?” – cykl warsztatów filmowo-multimedialnych dla dzieci i młodzieży województwa podlaskiego.

4. **JAN GODLEWSKI** – autor licznych wystaw w Polsce w latach 2008-2018. Laureat wielu konkursów.

Program stypendialny: Zakres. Zaprojektowanie i wykonanie szeregu innowacyjnych sprzętów, które ułatwią codzienne życie osobom w podeszłym wieku.

5. **KAMIL LESZCZYŃSKI** - Dyrektor Biura Łomżyńskiego Towarzystwa Naukowego im. Wagów. Współrealizator warsztatów genealogicznych z cyklu :Skąd nasz ród: oraz zajęć edukacyjnych dla młodzieży o tematyce historycznej .

Program stypendialny: Opracowanie Katalogu nazwisk mieszkańców parafii Ciechanowiec. Część I (wiek XVII).

6. **ROBERT MARAT** - prowadzi klasę fortepianu w Akademii Muzycznej w Łodzi, od 15 lat jest nauczycielem Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku. Prowadzi ożywioną działalność koncertową, występuje z orkiestrami symfonicznymi jako solista, z recitalami pianistycznymi, jako kameralista często towarzyszy śpiewakom.

Program stypendialny: Nagranie płyty i materiałów video z muzyką kompozytorów polskich do poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera wraz z koncertem promocyjnym.

7. **MAŁGORZATA TROJANOWSKA** - Laureatka wielu konkursów wokalnych. Współpracuje ze znakomitymi dyrygentami i zespołami filharmonicznymi. Ponadto gości na wielu festiwalach muzycznych w regionie i w Polsce.

Program stypendialny: we współpracy z Panem Robertem Marat - Nagranie płyty i materiałów video z muzyką kompozytorów polskich do poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera wraz z koncertem promocyjnym.

8. **PIOTR OSTROWSKI** - Założyciel zespołu wokально-instrumentalnego „Harmonica” przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Sokołach, prowadzi również grupę dzieci i młodzieży, które przygotowuje do dalszej przygody z muzyką. Od wielu lat prowadzi współpracę z Chórem Uniwersytetu w Białymstoku oraz prowadzi działalność jako nauczyciel gry na gitarach: klasycznej, akustycznej i elektrycznej.

Program stypendialny: „Standardy rozrywkowe na gitarę klasyczną”. Opracowanie utworów na gitarę solową bądź duet gitarowy. Efektem będzie koncert w Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Sokołach.

9. **JOLANTA POLOWCZYK** - pasjonuje się rękodziełem i inną twórczością przekazywaną z pokolenia na pokolenie, a także muzyką i śpiewem. W 2019 roku otworzyła własną działalność gospodarczą i autorską pracownię biżuterii handmade w Sokołach pod marką SROKA PROJEKT. Pod marką kryją się unikatowe, ręcznie wykonywane dodatki dla kobiet, które są oryginalne, eleganckie, niecodzienne.

Program stypendialny: „Podlaskie motywy w biżuterii” – elegancka kolekcja biżuterii inspirowanej dawnymi, podlaskimi, haftowanymi motywami ludowymi.

10. **JERZY RAJECKI** - prowadzi fanpage fotografii pn. „Klimaty Podlasia”, wydawca albumu „Klimaty Podlasia” w roku 2020. Współpracował przy archiwizacji rękodzieła przy programie „Historia utkana z nici” oraz współpracuje z czasopismem turystycznym „Lovetravelpoland”.

Program stypendialny: „Wielokulturowość Podlasia” – album fotograficzny składający się z 200 fotografii ukazujących specyfikę naszego regionu.

11. SZCZEPAN SKIBICKI - Członek grupy „Go-Podlasie”. Fotografuje od 1996 roku, filmuje od 2012 r. zawodowo starszy specjalista do spraw grafiki i filmów w Muzeum Wojska w Białymstoku. Laureat wielu festiwali i konkursów krajowych i międzynarodowych.

Program stypendialny: Noc zaduszna. Projekt filmowy realizowany w technice timelapse przez ostatnie sześć lat na różnych cmentarzach w Białymstoku, Supraślu, Wasilkowie oraz innych miejscowościach na Podlasiu.

12. DOMINIK SOŁOWIEJ - dziennikarz, publicysta, reporter i specjalista ds. marketingu i promocji. Na co dzień prowadzi Agencję Reklamową Studio DS. Info w Białymstoku. Od wielu lat w Książnicy Podlaskiej prowadzi spotkania poświęcone kulturze. Jako filmowiec i wykładowca współpracuje z białostockimi i podlaskimi stowarzyszeniami i instytucjami kultury.

Program stypendialny: Krajobraz Podlasia: 12 filmów o 12 miejscowościach województwa podlaskiego. Filmy będą miały reporterski charakter tzn. będą zrealizowane dynamicznie, z ciekawym, niebanalnym montażem.

13. BARTOSZ TRYZNA - operator kamery i montażysta w TVP Białystok. Ponadto współpracuje z licznymi organizacjami społecznymi jako reżyser filmów dokumentalnych i promocyjnych. Realizuje we własnym zakresie filmy dokumentalne i fabularne. Pisze scenariusze i reportaże.

Program stypendialny: „Moja ciocia Wiedźma” – krótkometrażowy film oparty na wspomnieniach kobiety, której ciocia zajmowała się, jako pierwsza w regionie, walką o prawa kobiet na Podlasiu.

14. EWA MARIA WOLSKA - reżyserka, lalkarka. Założycielka Teatru FRAKTAL, realizującego niezależne, eksperymentalne projekty, eksplorujące poetycki potencjał teatru lalkowego i plastycznego. Zajmuje się tworzeniem scenografii i lalek, oraz interesuje się filmem animowanym.

Program stypendialny: „PuppetTears” – stworzenie filmu animowanego poświęconego tematowi łez i płaczu, rozumianych jako najszczęśliwszy wyraz naszych emocji: radości, żalu i smutku. Film będzie trwał ok. 10 minut.

15. CELINA ZUBRYCKA - nauczycielka języka polskiego w szkole podstawowej od 24 lat, od trzech lat również bibliotekarz i nauczyciel wspomagający. Pracuje z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Autorka bajek terapeutycznych, które są publikowane regularnie w Internecie.

Program stypendialny: „Bajki terapeutyczne o wartościach” – bajki terapeutyczne dla dzieci w wieku 7-10 lat.